

Una "suite" per voci e musica a Rossino

"Il tacchino farcito" stasera per "I luoghi dell'Adda" Visita guidata alla chiesa

CLAUDIO SCACCAROZZI
CALOLZIOCORTE

"Suite familiare per voci recitanti, tenore, violino e chitarre": questo è "Il tacchino farcito" di Dadaiko Project, in scena questa sera alle 21 all'oratorio San Giovanni Bosco a Rossino, Calolziocorte.

Lo spettacolo, di e con Lilia Marcucci Martello e Eugenio "il Baci" Canton (lettori), Guido Miani (chitarre) e Carlo Amori (violino e voce), è in cartellone per "I luoghi dell'Adda".

Tratto da Alda Bruno

Si tratta della rassegna teatrale di Teatro Invito dedicata ai suggestivi spazi dislocati lungo il corso del fiume Adda, sotto l' insegna "BIS! Brianza in Scena", con Regione, Amministrazione provinciale di Lecco, Fondazione Cariplo e Comuni del terri-

torio.

Tratto dall'omonimo libro di Alda Bruno lo spettacolo è il racconto dell'evoluzione e dell'arricchimento della farcitura del tacchino attraverso quattro generazioni della famiglia Maspina, perennemente preoccupata della conservazione del patrimonio e della nascita di un

Anche violino e chitarre alla messa in scena

figlio maschio. In modo spietatamente comico è raccontata e messa sotto tiro la famiglia, quella preoccupata dalla moltiplicazione della "roba", quella che si alimenta di riti ipocriti e conformisti.

L'unica cosa che unisce i Maspina è il tacchino farcito del pranzo di Natale. Simbolo persistente e mito consolidato dei valori comuni - prestigio, posizione e il «conquibus» cioè il patrimonio -, il tacchino è stato anche muto testimone, e a volte



Un momento della "suite" in programma questa sera a Calolziocorte

vittima, di un prodigio sociologico: le singole avidità interne, esacerbate l'una contro l'altra, hanno potenziato, anziché disperse, la potenza dell'avidità totale del clan.

Il figlio maschio

Unico neo la mancanza di un primogenito maschio, ovviata con lo stratagemma di conservare il nome dando in sposa le figlie ai cugini, assicurando alla famiglia una costituzione di tipo matriarcale. Ma quando finalmente arriva il maschio, insulso,

tronfio e corpulento machiavellico di una cospirazione del conquibus, le tante congenite avidità matriarcali esplodono. Le musiche di Dadaiko introducono, sottolineano, evidenziano e animano le atmosfere ironiche del racconto, creando un percorso sonoro molto originale.

Alle 20 possibilità di una visita guidata alla Chiesa romanica di San Lorenzo Vecchio. Info www.teatroinvito.it, tel 039 5971282, elena@teatroinvito.it per Elena Scolari, direzione artistica e organizzativa.

I dubbi di Amleto in una "pièce" per uno spettatore

GALBIATE

Oltre all'interessante replica de "Sogno di una notte di mezza estate" (alla chiesa di San Michele al Monte Barro, Galbiate, alle 19,30) oggi al Giardino delle Esperidi Festival, di Scarlattine Teatro, va in scena uno spettacolo per il quale è richiesta la prenotazione obbligatoria. E non è un modo di dire, un vezzo snobistico. Perché "Hamlet Private" è uno spettacolo per un solo spettatore e il luogo della rappresentazione sarà rivelato soltanto a coloro che hanno prenotato. L'unica cosa che si sa è che inizia alle 16 e dura 35 minuti circa.

E' una produzione Scarlattine Teatro - Campsirago Residenza, Ghab Collective, script e direzione Martina Marti, consulenza artistica Michele Losi, attori Giulietta Debernardi, Marco Mazza; con il sostegno di MIBAC, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Kone Foundation, Arts Council of Finland, Swedish Cultural Foundation in Finland, Performance Center Eskus, City of Helsinki Cultural Office © original version 2012 Martina Marti, Marion Maisano & Cécile Orblin.

Le domande di Amleto sono anche le nostre domande. Il suo esitare è anche il nostro esitare. L'Amleto di Shakespeare e la sua incapacità di agire danno vita a "Hamlet Private": un Amleto confidenziale, vicino, che abbandona il contesto teatrale tradizionale e accoglie un singolo spettatore nell'intimità di un



Immagine di scena di Hamlet

caffè. Un'esperienza privata ed esclusiva in cui lo spettatore ha la possibilità di esplorare e indagare la propria situazione di vita concreta, con l'aiuto del sistema divinatorio di carte Talmeh e l'interpretazione del performer delle stesse, ispirati alle vicende di Amleto, uomo contemporaneo e abisso di interrogativi. Le carte vengono interrogate dallo spettatore e interpretate dal performer, divenendo strumento di (r)lettura e restituzione da un lato della storia e del personaggio di Amleto, dall'altra del sentire e del vissuto di chi gli sta davanti.

Abbonamento a 15 spettacoli 70 euro, a 5 spettacoli a scelta 35 euro, ingresso da 10, 8, 6, 3 euro. Info e prenotazioni Scarlattine Teatro - Campsirago Residenza info@scarlattineteatro.it e 039 927 60 70. ■ C. Sca.

"Arlecchino malato d'amore" Burattini in scena oggi a Varenna

VARENNA

Secondo spettacolo di marionette alla rassegna "Burattini a Villa Monastero", che va in scena nell'ambito di "Giorni diversi".

Si tratta di un progetto di utilità sociale per l'integrazione di pubblici diversi promossa da Provincia di Lecco in collaborazione con Fondazione della Provincia di Lecco Onlus. Direzione artistica e organizzazione Il Cerchio Tondo di Mandello.

In scena oggi alle 18 in sala Fermi lo spettacolo della compagnia Daniele Cortesi di Bergamo (massimo esponente dei Burattini Tradizionali Bergamaschi) "Arlecchino malato d'amore", testo, regia e burattini Daniele Cortesi, recitazione animazione Daniele Cortesi e Virginio Baccanelli.

Burattini finemente intagliati nel legno animati in una grande "baracca" decorata, danno vita

ad una divertente commedia di tipico gusto goldoniano. Protagoniste della vicenda sono le più note e amate maschere della Commedia dell'Arte, da Brighella, servo cinico del Marchese d'Almaviva, a Pantalone e alla sua bella figliola Smeraldina, la cui dote dovrebbe salvare il Marchese dalla bancarotta, a Arlecchino, innamorato alla follia proprio di Smeraldina, al dottor Tartaglia e all'amico Gioppino, il più vera-

ce e bergamasco di tutti.

La notizia delle prossime nozze dell'amata Smeraldina getta Arlecchino nella più nera disperazione. La grave diagnosi, sentenziata dall'orbo e balzubente dottor Tartaglia, spingerà l'amico Gioppino Zucalunga ad aiutare in ogni modo il povero Arlecchino. Dopo tante peripezie e divertenti trovate, tutto si risolverà nel migliore dei modi, con il classico ballo delle maschere.

Ingresso libero a partire dalle ore 18. Accesso praticabile con carrozzine. Si consiglia la prenotazione. Info www.ilcerchiotondo.it telefono 0341.702044 e www.provincia.lecco.it tel. 0341.295475. ■ C. Sca.

Omaggio alla Ferri a Villa Monastero

VARENNA

Un omaggio Gabriella Ferri: si propone per la prossima settimana, a Villa Monastero, la Provincia di Lecco.

Sabato 28 giugno alle 21, nel giardino della villa, è in programma lo spettacolo "Dove sta Zaza", omaggio alla grande artista Gabriella Ferri e alla sua musica.

Ideato da Paolo D'Anna, lo spettacolo vede in scena Linda Spandri nel ruolo di cantante, accom-

pagnata al pianoforte da Roberto Zimmermann e dalla voce narrante di Paolo D'Anna. Il costo del biglietto è di 10 euro.

L'assessore alla Cultura Marco Benedetti commenta: «Questo spettacolo continua la serie di manifestazioni culturali promosse dalla Provincia a Villa Monastero. Il successo di queste iniziative, confermato dal gradimento che il pubblico sta dimostrando, ci spinge a continuare». ■ A. Cri.

Una festa country a Merate con i Mis Mountain Boys

MERATE

La Brianza lecchese capitale del country? "Colonia" dell'America profonda?

In un certo modo sì, grazie allo speciale evento, dai contorni solidali, in programma stasera a Merate, in frazione Brugarolo (ore 21; ingresso libero).

Organizzata da Caritas Unitals e Compagnia dei colori, in arrivo una serata dai toni e le ambientazioni agresti, il fascino tutto cromato a stelle e strisce, il sottofondo di un genere musicale allegro e scanzonato come il country, capace come pochi altri di coinvolgere

il pubblico in danze sfrenate. Sul palco una formazione di spessore: i Mis Mountain Boys, band bergamasca (che canta in inglese) che suona insieme dal 2006 e da allora ha collezionato, tra l'Italia e il resto del mondo, oltre 500 date.

A Merate presentano il loro ultimo disco "Across the Country", un album della maturità (è il quinto sfortunato dalla formazione bergamasca) che raccoglie alcune perle della musica americana reinterpretate dai MMB.

Prevale il genere country, certo; ma non mancano nem-



I Mis Mountain Boys

meno spiritual e gospel, fino alla mountain song "Caleb Mayer".

Quella dei MMB è una passione pura per il country, continuamente alimentata dai viaggi oltre oceano alla scoperta (e ricerca) delle radici intime del genere. Una formazione (composta da Isabella Saradini alla voce, Roberto Braiato al mandolino e chitarra, Remo Ceriotti al banjo, Franco Fanizzi alla chitarra, Fabio Bestetti al basso e Tista Rota alla batteria) che negli anni ha collaborato anche con Elio e le Storie Tese. ■ G. Mas.

Estrazioni **LOTO** Concorso del 22/6/2014

● Bari	24	84	28	79	73
● Cagliari	67	87	61	39	40
● Firenze	24	58	80	86	89
● Genova	76	50	72	24	47
● Milano	70	77	24	89	28
● Napoli	32	50	1	10	60
● Palermo	88	56	1	50	70
● Roma	25	3	85	20	4
● Torino	29	90	62	56	68
● Venezia	74	42	10	2	62
● Fuota Naz.	7	46	65	69	80

Quote Superenalotto
Punti 6: -€ Punti 5: 259.367,93 €
Jackpot: 11.600.000 € Punti 4: 452,40 €
Punti 3+1: -€ Punti 3: 22,79 €

Quote Superstar
Punti 6: -€ Punti 5: 2.279,00 €
Punti 5+1: -€ Punti 4: 100,00 €
Punti 3: -€ Punti 2: 10,00 €
Punti 4: 45.240,00 € Punti 0: 5,00 €

SuperEnalotto
14 61 69 79 81 85
Jolly 32
Super Star 7

Lotto svizzero
9 11 14 19 28 34
Complementare 5
Joker 498.212
Replay 7

10 lotto
3-24-75-26-29-37-41-50-56-58
61-67-70-74-76-77-84-87-88-90