

25 GIUGNO 2017

BERGAMO



Bergamo per la Festa della Musica!

Oltre trenta concerti, tutti gratuiti, per rendere omaggio all' "arte delle Muse"

Dal 2015 anche Bergamo è entrata a far parte della Festa europea della Musica, il grande evento diffuso nato in Francia nel 1982. Proloco Bergamo, grazie al supporto dei partner istituzionali e privati, ha portato la manifestazione nella nostra città, che ha dato i natali a nomi illustri della musica e ospita associazioni culturali di grande tradizione, ma che si distingue anche per essere una fucina di nuovi e promettenti talenti.

Entusiastica si è riconfermata la risposta delle realtà del territorio che, consapevoli del valore della musica, hanno deciso di farne dono ai cittadini. **I concerti della Festa della Musica sono infatti il frutto della scelta volontaria e gratuita di chi fa musica, segno tangibile del desiderio di investire energie per la propria città nel nome di un progetto di alto valore culturale e sociale.**

Con la Festa della Musica, la musica si svincola dai luoghi tradizionalmente deputati ad accoglierla ed esce nelle strade, nelle piazze, nei cortili, si mette in circolo, va alla ricerca della gente e la incontra, offrendosi all'ascolto spontaneo.

È proprio questo il tema di quest'anno: "La strada suona la Festa della Musica".



Tutti i concerti sono offerti gratuitamente dagli artisti, dai partner dell'evento e da Proloco Bergamo

Ma dove si suona?

Un grande tappeto giallo di forma circolare, realizzato grazie al coinvolgimento di **Radici Group** e richiamo diretto al *punto* presente nel logo, indicherà tutte le postazioni concerto.

La visibilità dell'evento è stata inoltre potenziata grazie all'interessamento di **Confartigianato Bergamo** che, coinvolgendo la falegnameria **Invernizzi** di Barbata, ha messo a disposizione dell'organizzazione dei segnalatori in legno appositamente ideati, nelle cui linee prende forma una nota musicale.

Due collaborazioni importanti e tangibili, che esprimono la sensibilità del territorio per l'evento.

Un'onda di ritmi e suoni travolge la nostra città

Gli artisti: tutti insieme per riempire strade e piazze delle melodie più diverse

Ecco i protagonisti della maratona musicale che animerà il centro e Città Alta

GALLERIA SANTA MARTA

Nel suggestivo contesto della Galleria Santa Marta, un pianoforte posizionato per l'occasione grazie al sostegno di UBI Banca ospiterà esibizioni soliste o in accompagnamento con altri strumenti (trombone, violino, flauto) che si susseguiranno dalla mattinata fino alle 21.00.



MASSIMILIANO FOSCARINI E ALESSANDRO BRIGNOLI
Galleria Santa Marta
ore 10.30

Diplomatosi in pianoforte con il massimo dei voti presso il conservatorio Tito Schipa di Lecce, **Massimiliano Foscarini** ottiene nel 2006 il primo premio assoluto al concorso Nazionale San Giovanni Teatino.

Svolge attività concertistica sia in campo solistico che in quello cameristico. È stato ospite della prestigiosa società dei concerti di Ravello. Nel 2009 ha conseguito il diploma accademico di secondo livello ad indirizzo pianoforte solistico.

Da anni tiene corsi per bambini, ragazzi e corsi post diploma per pianoforte, incrementando l'amore per la musica e l'arte in genere. Attualmente è direttore e insegnante di pianoforte presso la scuola di musica "Mozartiana" di Sarnico e docente di scuola secondaria di primo grado presso l'I.C. di Clusone.

Alessandro Brignoli si è diplomato in Trombone nel 1983 presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo sotto la guida del maestro Giancarlo Corsini, ha maturato poi diverse esperienze in campo orchestrale, suonando in prestigiose occasioni. Attualmente è membro e collaboratore del direttore nella New Pop Orchestra. Ha collaborato con diverse formazioni sia in campo cameristico che in campo jazzistico.

Attualmente è direttore del Corpo Musicale di Ponte Nossola, del Corpo Musicale di Casnigo e del Corpo Musicale di Selvino.



GABRIELE BORTOLUZZI E CHING-I TSENG
Galleria Santa Marta
ore 16.00

Gabriele Bortoluzzi, violino, nasce nel 1994 in una famiglia di musicisti, inizia lo studio del violino all'età di cinque anni e si diploma al Conservatorio G. Verdi di Milano nel 2013 con ottimi risultati. Già giovanissimo risulta vincitore di concorsi internazionali e nazionali. Come solista ed in formazioni da camera e orchestrali si è esibito in diverse città in Italia e all'estero.

Ching-I Tseng, pianoforte. Nata a Taiwan, ha iniziato lo studio del pianoforte sotto la guida di Huang Hui Zhen e di Lin Chiu Zi e proseguito gli studi alla Scuola d'Arte Hwa Kang di Taipei. Nel 2014 si è perfezionata presso il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona con Vittorio Bresciani, dopo avere conseguito la Laurea di secondo livello in pianoforte solistico con Lode. Frequenta il corso di biennio in Musica da Camera presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia. Sta sviluppando una brillante attività presso varie associazioni concertistiche italiane sia come solista che come musicista da camera.

PAOLO SALVI: NOTE CLASSICHE, DA SCHUBERT A BARTOK
Galleria Santa Marta
ore 17.00

Inizia a suonare il pianoforte dall'età di cinque anni prendendo lezioni dalla maestra Silvia Pezzotta e sviluppando fino ad oggi il gusto per la musica classica, con tendenze verso il romanticismo e post-romanticismo. In aggiunta, spazia anche in disparati



generi musicali, apprezzando in particolare modo la musica elettronica e il rock progressivo e prendendo parte a diversi progetti affini. Negli ultimi anni ha partecipato a diversi concorsi come pianista classico sotto la guida della maestra, ottenendo riconoscimenti e plausi di critica.



ALESSANDRO MARANGONI
Galleria Santa Marta
ore 18.30

Vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, si è affermato grazie ad una significativa attività concertistica come solista nei principali centri italiani ed europei e un'altrettanto intensa attività cameristica con artisti di nota fama. Nato nel 1979, si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti, lode e menzione con Marco Vincenzi presso il Conservatorio di Alessandria. In seguito si è perfezionato con Maria Tipo e Pietro De Maria alla Scuola di Musica di Fiesole.

Con Quirino Principe ha fondato il duo "Alessandro Quirino e Quirino Alessandri", ideando spettacoli monografici su Rossini, Chopin e altri grandi autori. È il primo musicista italiano ad esibirsi anche nel mondo

virtuale di Second Life, eseguendo più di cento concerti con grande successo di pubblico. È il pianista del Trio Albatros Ensemble e dell'Ensemble Nuove Musiche. Insieme al regista Pierpaolo Venier è ideatore del Chromoconcerto® ed è direttore artistico di Forte? Fortissimo! TV. Foto ©Daniele Cruciani

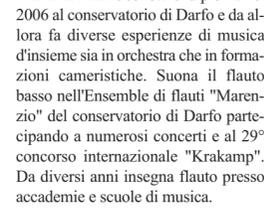


SILVIA PEZZOTTA
LIDIA BRESSAN
MARTINA MAZZUCCHETTI
IMPRESSIONI MUSICALI TRA MODERNITÀ E CLASSICISMO
Galleria Santa Marta
ore 21.00

Silvia Pezzotta, nata a Bergamo, ha iniziato la carriera concertistica all'età di 15 anni sotto la guida del maestro Luigi Rossi, in seguito ha conseguito il diploma di pianoforte presso il conservatorio di Mantova con il massimo dei voti e la menzione d'onore. La pianista ha vinto diversi concorsi, collaborato con orchestre e reti televisive. A 18 anni ha inciso 4 sonate di Ignazio Pleyel a quattro mani con la madre in prima assoluta mondiale. Da qualche anno compone musiche in stile neoclassico molto melodiche ed elabora brani di vario stile, dal classico al moderno, in veste virtuosistica. In occasione della Festa della Musica propone una performance realizzata con le flautiste:

Lidia Bressan si è diplomata in flauto traverso presso il Conservatorio Statale "Luca Marenzio" di Darfo Boario Terme. Ha conseguito la specializzazione per l'insegnamento di educazione musicale presso le scuole secondarie di primo e di secondo grado e successivamente la specializzazione per l'insegnamento in classi con alunni portatori di handicap.

Martina Mazzucchetti si diploma nel 2006 al conservatorio di Darfo e da allora fa diverse esperienze di musica d'insieme sia in orchestra che in formazioni cameristiche. Suona il flauto basso nell'Ensemble di flauti "Marenzio" del conservatorio di Darfo partecipando a numerosi concerti e al 29° concorso internazionale "Krankamp". Da diversi anni insegna flauto presso accademie e scuole di musica.



CORPO MUSICALE "PIETRO PELLICCIOLI" DI RANICA
Via XX settembre
ore 11.00

Il Corpo musicale "Pietro Pelliccioli" nacque il 10 luglio 1903, quando diciassette musicanti si esibirono in occasione della festa patronale. Nel 1908 la direzione venne assunta da Pietro Pelliccioli, sotto la cui quarantennale direzione il corpo musicale conobbe grandi successi in Italia e all'estero, partecipando a esibizioni e concorsi. Attualmente il corpo musicale è composto da una trentina di musicanti, in larga parte giovani; si esibisce ogni anno in concerti molto apprezzati dal pubblico e spesso basati su progetti a tema: dalle colonne sonore al repertorio di Bach, dal canto lirico alla musica da ballo. Grazie alla proficua collaborazione di alcuni attori, sono stati realizzati spettacoli teatrali con musica dal vivo.

PIAZZA PONTIDA
Piazza storica della città, dove convergono diverse strade da quelli che un tempo erano i borghi, rappresenta il cuore della Bergamo popolare. In questo contesto, ritrovo di artisti e rivoluzionari nell'800 e ora punto vitale della città, si colloca perfettamente il concerto della Fanfara Città dei Mille.



FANFARA CITTÀ DEI MILLE
Piazza Pontida
ore 21.00

Nel 1971 nasce la "Fanfara Città dei Mille", gruppo musicale affermato in Italia e all'estero. Proprio tra le manifestazioni estere che hanno visto protagonista la Fanfara, vanno ricordate tra le tante: Ginevra, Neuchâtel, Orleans, Nizza, Vienna, Castellon de la Plaña, Figueres, Mannheim, Landshut, Branson - Missouri (USA), Syzran (Russia). Nel 2009 la Fanfara ha partecipato al "Festival Internazionale Bande Musicali" di Giulianova risultando "Miglior Banda da Parata", e nel 2011 il Comune di Bergamo le ha conferito l'"Attestato di Civica Benemerita" per aver portato nel mondo il nome della Città dei Mille. A luglio 2016 il gruppo ha partecipato alle celebrazioni del 209° anniversario di nascita di Giuseppe Garibaldi tenendo concerti a Palau, La Maddalena e Caprera.



MOZZORCHESTRA
Quadriportico del Sentierone
ore 11.00

La Mozzorchestra, nata nel 2011 a Mozzo, è diretta dal M° Walter Crippa, che ne cura anche gli arrangiamenti.

L'organico completo conta oggi oltre quaranta elementi e comprende flauti, oboe, clarinetti, sax, trombe, corni, tromboni, euphonium, violini, viole, pianoforte, chitarra elettrica, basso elettrico, batteria e timpani. Il repertorio della Mozzorchestra è principalmente costituito da colonne sonore di film, telefilm e cartoni animati, con arrangiamenti appositamente creati su misura. L'attività della Mozzorchestra in questi anni ha portato alla realizzazione di oltre trentacinque concerti in provincia di Bergamo.

Nella primavera 2017, la Mozzorchestra ha partecipato al Secondo Festival Nazionale delle Orchestre Amatoriali tenutosi a Fossano (CN).



ASS. SERIATE MUSICA
Quadriportico del Sentierone
ore 18.00

In concerto gli allievi della pianista Silvia Pezzotta. In programma brani elaborati a due pianoforti dall'insegnante.

CORO FIOR DI MONTE
Quadriportico del Sentierone
ore 20.00

Il coro Fior di Monte è nato a Zogno nel 1949 e oggi può onorarsi di far parte del patrimonio e della tradizione della Valle Brembana. Grazie alla singolare sensibilità dell'attuale direttore M° Franco Ambrosioni, l'attività del coro ha ripreso vigore, inserendo nella ricca esperienza passata la ricerca di una nuova idea musicale. Il coro è protagonista di un percorso ricco di passione, tradizione e cultura con l'intento dichiarato di divulgare il canto popolare e della



STEFANO DAMARO
Piazzetta Santo Spirito
ore 18.00

montagna, i valori e le tradizioni, parlando d'amore, di storia, di leggende dal sapore lontano che vogliono ancora far sognare.



CORO A.N.A. PENNE NERE
Quadriportico del Sentierone
ore 21.00

Nasce nel febbraio 1969 su iniziativa di alcuni amici accomunati dal desiderio di intonare alcune melodie tradizionali del passato. Numerose sono le occasioni, concerti, rassegne, in cui il Coro ha avuto finora modo di esibirsi, in Italia e all'estero, attingendo da un ricco repertorio di canti di cultura alpina e popolare e riscuotendo ovunque ampi successi di pubblico e critica.

Il Coro dedica particolare cura all'allestimento di lezioni - concerto presso le scuole di secondo grado e a programmi monografici. Dal 2008 la direzione del Coro è affidata a Donato Talia.



I CANTERINI DEL SEBINO
Quadriportico del Sentierone
ore 22.00

Il coro esegue repertorio folkloristico con particolare attenzione nel rivalutare canti del passato. È composto da circa quaranta elementi che cercano accordi ed armonie eseguendo brani del filone popolare italiano, oltre a brani della tradizione bergamasca e lombarda. Il tutto accompagnato dalla fisarmonica di Piero Parigi sotto la guida del M° Franco Pironcini.



FRANCESCO LA NEVE
Piazzetta Santo Spirito
ore 11.00

Francesco La Neve è un artista cantautore. Si propone live con il suo progetto in diverse città d'Italia e d'Europa utilizzando l'espressione di essenziali strumenti moderni e qualcuno tra quelli inusuali e precursori di mode in organologia musicale.

Gli strumenti più utilizzati nelle performance sono: Chitarra acustica armonica, Voci, Bouzouki greco, Violino, Sitar, Bodran, Melodica, Percussioni ecologiche. Le sue sono canzoni vive cantate

STEFANO DAMARO
Piazzetta Santo Spirito
ore 18.00

A 8 anni fa la sua prima esibizione cantando davanti ad un pubblico e, in seguito comincia a frequentare lezioni di pianoforte. Frequenta il CDpM di Bergamo, dove studia canto e pianoforte moderno. La sua voce trova il suo habitat naturale nella musica soul e blues, generi musicali che ha sempre ascoltato. È cresciuto con le canzoni di Giorgia, Celine Dion, Anastacia, Alicia Keys, Alex Baroni, Stevie Wonder, i quali vengono da lui considerati come i suoi primi "maestri". Il suo primo



Un'unica Banca, una Banca unica.

Oggi abbiamo fatto insieme un nuovo importante passo: dare vita ad un'unica grande Banca, mediante l'incorporazione di Banca Popolare di Bergamo, già parte del Gruppo UBI, nella capogruppo UBI Banca.

"Fare banca per bene" è l'impegno che rinnoviamo ogni giorno per contribuire alla crescita dei nostri territori di riferimento e per essere al servizio dei nostri clienti con prodotti e servizi di qualità, rendendo la banca sempre più semplice e comoda.

in filiale | ubibanca.com | 800.500.200

UBI Banca
Fare banca per bene.

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

Ecco la mappa delle strade che suonano la musica

Tantissimi i musicisti alla Festa della Musica, ma c'è spazio anche per la solidarietà: l'Associazione Bambini in Ospedale charity partner di questo grande evento

CASA NATALE DI GAETANO DONIZETTI
ore 11.30: Benedetta Giolo & Ismaele Gatti
ore 15.00: Luigi Ripamonti
ore 16.00: Silvia Pezzotta & Denis Bacis
ore 17.00: La musica oggi, in Italia, conferenza

CHIESA DI SAN PANCRAZIO
Ore 21.30: Quartetto Estudiantina

PIAZZA MERCATO DELLE SCARPE
11.00: Brassatodrum

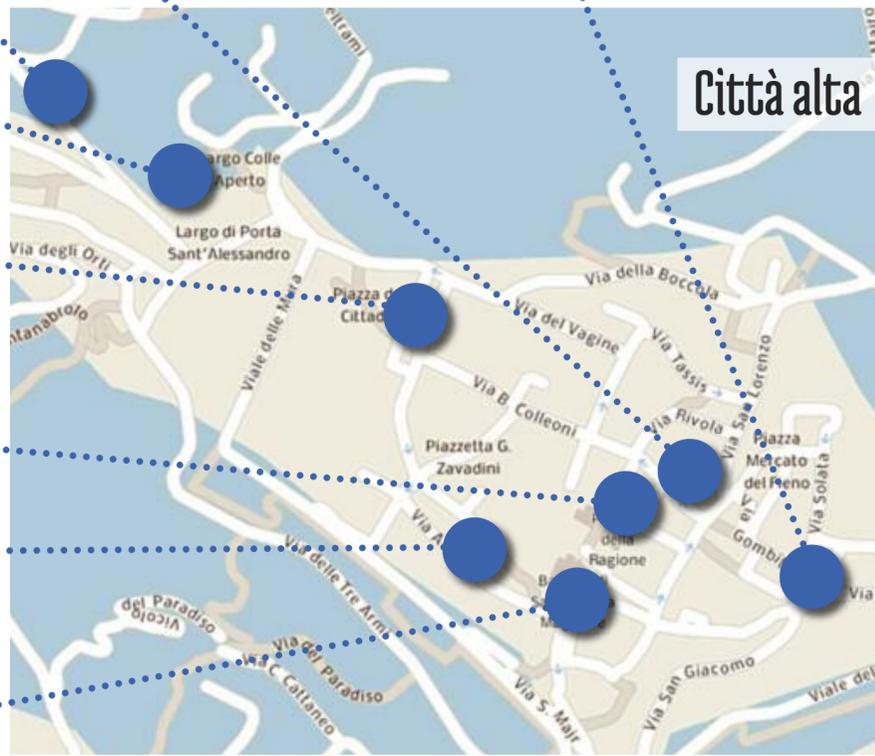
PASSAGGIO TORRE DI ADALBERTO
21.00: Five for Brass Quintet

PIAZZA MASCHERONI
ore 11.00: Mismountain Boys
ore 15.00: Brassatodrums
ore 17.30: Red Vibes

PIAZZA VECCHIA
ore 11.00: CasaMenga
ore 15.00: Italian Music Academy, Tributo a Michael Jackson
ore 19.00: Aldo Lundari Project
ore 19.45: Fabrizio Frigeni, da Vivaldi al Rock
ore 21.45: Keep on Rocking, Vinyl revolution on Stage

SALA LOCATELLI
Ore 21.00: Quintetto a plettro "Giuseppe Anedda"
Evento a cura di Gioventù Musicale Italiana

BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE
ore 18.00: Gianluigi Trovesi & Fabio Piazzalunga,
Inconsueti incontri d'arie
ore 18.20: Giovanni Guerini e Fabio Piazzalunga,
La musica nei secoli

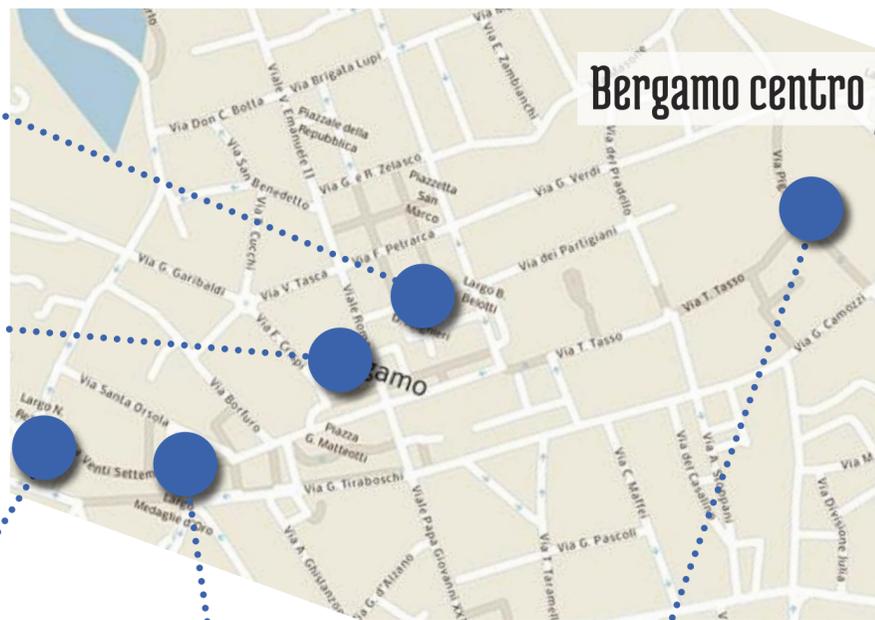


QUADRIPORTICO DEL SENTIERONE
11.00: Mozzorchestra, Soundtrack Mania
18.00: Associazione Seriate Musica
20.00: Coro Fior di Monte
21.00: Coro A.N.A. Penne Nere
22.00: Coro I canterini del Sebino

GALLERIA SANTA MARTA
10.30: Massimiliano Foscarini & Alessandro Brignoli
16.00: Gabriele Bortoluzzi & Ching-I Tseng
17.00: Paolo Salvi
18.30: Alessandro Marangoni
21.00: Silvia Pezzotta Trio

Per il posizionamento del pianoforte si ringrazia
UBI Banca

PIAZZA PONTIDA
21.00: Fanfara Città dei Mille



Festa della Musica

VIA S. ALESSANDRO, VIA XX SETTEMBRE
11.00: Corpo musicale Pietro Pelliccioli
esibizione itinerante

PIAZZETTA SANTO SPIRITO
11.00: Francesco La Neve
18.00: Stefano Damaro



Keep On Rocking, Vinyl Revolution on Stage

Teo Mangione fa ballare Piazza Vecchia con la disco e il pop rock degli anni '70 e '80



Keep on Rocking, Vinyl Revolution On Stage sceglie la Festa della Musica per fare il proprio esordio su un palco! In una serata tutta da ballare, Teo Mangione sarà sul palco di Piazza Vecchia per ricreare quella formula vincente che solo il DJ, il mixer, il microfono, i giradischi sapevano amalgamare magicamente come un'orchestra. Il conduttore racconterà in modo assolutamente dinamico i vari momenti della discografia disco pop degli anni Settanta e Ottanta, un lustro importante (quello dal 1975 al 1980), la nascita della radio privata in Italia, delle discoteche, alchimia esplosiva per creatività e voglia di comunicazione. Il progetto KOR on Stage avrà come prerogativa una suggestione unica, la radio su un palco. Non aspettatevi un DJ set: sarà lo stesso conduttore DJ a selezionare la musica e a parlare, cavalcando i vinili come il "fantino del disco" deve saper fare... perchè "Disc Jockey" significa proprio questo! Verranno suonati i dischi più noti di quegli anni, dove la qualità sposava il successo, dischi che hanno fatto la storia della disco e del pop, senza trascurare la forza che il rock sapeva regalare, rigorosamente su vinile. Keep On Rocking, Vinyl revolution on Stage vi regalerà un melting pot di culture musicali, che si fonderanno con naturalezza in una serata all'insegna della più grande musica.

IMA ITALIAN MUSIC ACADEMY
Tributo a Michael Jackson
Piazza Vecchia
Ore 15.00

In occasione del 30° anniversario dell'uscita dell'album Bad, gli allievi e le allieve dalla IMA (piattaforma didattica fondata da Fabrizio Frigeni e nata dall'incontro tra musicisti di fama internazionale e prestigiose istituzioni attive nel mondo dell'insegnamento e dello show business) presentano al pubblico un concerto esclusivo, che ripercorre tutti i più grandi successi dell'indimenticato Re del Pop. La voce di Valentino Cattaneo Ponzoni condurrà il pubblico in un viaggio dagli esordi con i Jackson 5, al debutto solista di *Of The Wall*, dai capolavori *Thriller* e *Bad* ai monumentali *Dangerous* e *History*. Il programma, di oltre due ore, si ispira direttamente a quello che Michael Jackson aveva creato per il suo ultimo tour, *This Is It*. La qualità delle performance, allestite durante mesi di ricerca dal vivo e in studio, dimostra l'approccio accademico e professionale con il quale gli insegnanti IMA avvicinano i loro talenti al mondo della musica. Saranno 35 i ragazzi che, grazie al sostegno di Foto Ottica Skandia e Daminelli, si esibiranno sul palco per offrire agli spettatori un evento unico nel suo genere.

FABRIZIO FRIGENI
Da Vivaldi al rock
Piazza Vecchia
ore 19.45

Dal Barocco al rock, da Vivaldi a Morricone, il concerto celebra i venticinque anni di carriera di Fabrizio Frigeni con un programma accattivante che si muove con scioltezza tra pop, classica e operistica. Chitarrista degli 883 all'epoca del "Grazie mille Tour", Frigeni suona con Paola & Chiara, Syria, Laura Pausini, Paolo Meneguzzi, Renato Zero, Luca Dirisio, Francesco Facchinetti, Loredana Bertè e Giusy Ferreri. Grande appassionato di musica classica, nel 2009 dà vita al progetto "Past: Part 2", per avvicinare anche il pubblico più giovane alle sensibi-

lità classiche. Forte del consenso ottenuto nelle sue esibizioni per l'azienda giapponese Bacchus, che ha creato una chitarra a suo nome, Frigeni diviene testimonial del Made in Italy tra i più richiesti nelle fiere internazionali di strumenti musicali. Nel 2014 la rivista Guitar Club Magazine gli affida la direzione didattica delle rubriche online dedicate alla chitarra rock & metal. Già docente di chitarra elettrica al conservatorio "Donizetti" di Bergamo, per il quale ha coordinato il "Dipartimento di strumenti musicali moderni a indirizzo pop rock", Frigeni ha fondato L'Italian Music Academy. Si ringraziano i partner dell'evento Foto Ottica Skandia e Daminelli.



ABIO: presenza, gioco, accoglienza, ascolto.
Da più di 20 anni a fianco dei bambini in ospedale.



ABIO Bergamo, Associazione per il Bambino in Ospedale ONLUS, è stata fondata nel 1996 per promuovere l'umanizzazione dell'ospedale. ABIO Bergamo aderisce a Fondazione ABIO Italia Onlus. Dal 1996 i volontari ABIO si occupano di sostenere e accogliere, presso l'Ospedale di Bergamo Papa Giovanni XXIII, bambini e famiglie, al fine di attenuare i fattori di rischio derivanti dall'ingresso in una struttura ospedaliera. ABIO Bergamo conta circa 120 volontari attivi e opera nei reparti di chirurgia pediatrica e day surgery, chirurgie specialistiche pediatriche, cardiocirurgia pediatrica, terapia intensiva e ambulatori. Per le famiglie: disponibilità all'ascolto attivo, attento e partecipativo; presenza discreta e familiare; offerta di informazioni sulle strutture e sui servizi disponibili in ospedale; offerta di indicazioni su regole e abitudini del reparto; accudimento e cura del bambino nel caso in cui il genitore debba assentarsi per provvedere ad eventuali incombenze. L'attività dei volontari ABIO si rivolge sempre al bambino e ai suoi genitori. Il volontario ABIO è, per il bambino, accoglienza al momento del ricovero, per facilitare l'inserimento in ospedale; gioco e attività ricreative, per poter sorridere anche in reparto; collaborazione con il personale sanitario, per far conoscere meglio il mondo dell'ospedale e renderlo più familiare; allestimento di reparti più accoglienti e colorati, con fornitura di giocattoli e materiale ludico/creativo e con realizzazione di decorazioni e arredi. Per le famiglie: disponibilità all'ascolto attivo, attento e partecipativo; presenza discreta e familiare; offerta di informazioni sulle strutture e sui servizi disponibili in ospedale; offerta di indicazioni su regole e abitudini del reparto; accudimento e cura del bambino nel caso in cui il genitore debba assentarsi per provvedere ad eventuali incombenze.

ABIO BERGAMO ONLUS
Associazione per il Bambino in Ospedale
c/o ASST Papa Giovanni XXIII - Piazza OMS, 1 - 24127 Bergamo
Tel. 035 2678052 - info@abiobergamo.org - www.abiobergamo.org
IBAN IT65 A 05696 11100 000008547X37 Banca Popolare di Sondrio

CASAMENGA
Piazza Vecchia
Ore 11.00

Marco Parisi: voce, chitarra, armonica
Paolo Bettinelli: voce, tastiere, percussioni, fisarmonica
Luciano Manenti: chitarra
Giorgio Signorelli: basso
PierGabriele Gennaro: chitarra solista
Sergio Cortesi: letture
I CasaMenga nascono nel 2007. Il progetto che li anima sin dall'inizio è quello di abbinare musica e parole: al pubblico propongono brani simbolo della canzone d'autore italiana (de André, de Gregori, Guccini, Dalla, Vecchioni, Rino Gaetano...) accompagnati dalle letture di Sergio Cortesi, autore del libro di raccontini "Umori". Da questo primo testo nasce il titolo dello spettacolo d'esordio, Umori in Musica, a cui ne seguono molti altri.

ALDO LUNDARI PROJECT
Piazza Vecchia
Ore 19.00

Aldo Lundari: chitarra
Fulvio Gualandris: chitarra
Vanni Terzi: fisarmonica
Un assaggio di musica etno pop con il mediterranean sound del progetto guidato dal siciliano Aldo Lundari. Aldo Lundari nasce a Carlentini (SR), il 1 maggio 1957. Nel 1979 si trasferisce a Milano dove inizia la sua carriera artistica. Nell'85 partecipa all'XI Rassegna Internazionale di Musica Leggera con Mike Bongiorno, vincendo e aggiudicandosi il Telegatto di Sorrisi e canzoni TV. Nel 2009, riceve in Sicilia il premio culturale "Leone d'argento" per la musica. Lundari fa dei suoi testi vere poesie che evocano atmosfere di genuinità ed eleganza, con richiami popolari di altri Sud del mondo.



CASA NATALE DI GAETANO DONIZETTI

La casa dove Gaetano Donizetti nacque nel 1797 è luogo di valore storico e culturale, nel 1926 dichiarato monumento nazionale. La parte più antica (gli ambienti abitati dai Donizetti) è databile al XIV – XV secolo e ha mantenuto l'aspetto originario. Si ringrazia la Fondazione Donizetti.



ISMAELE GATTI E BENEDETTA GIOLO Casa natale di Gaetano Donizetti ore 11.30

Ismaele Gatti, pianoforte
Benedetta Giolo, violoncello
Benedetta Giolo inizia a studiare violoncello sotto la guida del M° Antonio Papetti. Ha frequentato poi il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo con il M° Roberto Ranieri. Si esibita in formazioni da camera ed orchestrali sia in Italia che all'estero. Nel 2016 vince l'audizione per il posto di primo violoncello nell'Orchestra dei conservatori della Lombardia e del Canton Ticino, diretta dal M°Aldo Ceccato. Attualmente frequenta il decimo anno al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como con il M° Daniele Boggi.
Ismaele Gatti ha cominciato lo studio del pianoforte a cinque anni con il M° Alessandro Bares e nel 2016 si è diplomato con lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como con il M° Ugo Federico. Ha ottenuto riconoscimenti ed è risultato vincitore in diversi premi e concorsi pianistici in Italia e all'estero. Frequenta il 9° anno del corso di Organo e Composizione organistica nella classe del M° Enrico Viccardi. È coautore del volume "Organi - Arte e Musica nelle antiche chiese della Valle Intelvi".



LUIGI RIPAMONTI Casa natale di Gaetano Donizetti ore 15.00

Musicalmente versatile, da sempre si dedica alla direzione d'orchestra e al concertismo sia come solista che in collaborazione con cantanti ed ensemble strumentali. Ha studiato presso il Conservatorio di Milano dove si è diplomato in pianoforte con Ottavio Minola e in composizione con Azio Corghi.
Ha diretto, fra l'altro, all'Opera di Stato di Varna e di Rousse, al Varna Festival, al Teatro Donizetti di Bergamo, al Teatro Bibiena, al Teatro Sociale di Mantova, al Teatro Fraschini di Pavia, al Festival di Bellagio collaborando con Orchestre quali I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Fondazione Donizetti di Bergamo, Orchestra Sinfonica di Lecco e numerose altre.
Il suo repertorio spazia dal lirico al sinfonico. Numerosi i concerti come pianista solista. È attivo anche come compositore, soprattutto nel genere sacro. Importante la sua collaborazione con il Coro Sinfonico dell'Orchestra Verdi di Milano, con il quale ha eseguito in molte occasioni la Petite Messe Solennelle di Rossini sotto la direzione di Romano Gandolfi.



SILVIAPEZZOTTA E DENIS BACIS DONIZETTI ALL'OPERA! Casa natale di Gaetano Donizetti ore 16.00

Silvia Pezzotta, pianoforte
Denis Bacis, baritono
All'età di cinque anni, Denis Bacis si avvicina all'arte del canto. Approfondisce gli studi musicali dedicandosi agli strumenti a fiato, a percussione, in seguito al pianoforte, alla chitarra e alla tecnica vocale leggera. Nel 2008 decide di approfondire lo studio della tecnica vocale del belcanto sotto la guida del M° Melchiade Garavelli. Nel 2014 riconferma la collaborazione con il Teatro Donizetti nelle opere di Lucia di Lammermoor e Torquato Tasso e Bohème, si impegna in recital operistici e cameristici a Bergamo, Brescia, Milano e Vicenza con plausi positivi di critica e pubblico, inoltre debutta in tre ruoli solistici. Nel primo semestre 2016 si esibisce in Italia, Germania, Svizzera in recital operistici e opere semisenicistiche. Nel secondo riveste come solista, nell'opera Così fan tutte di Mozart, la parte di Guglielmo, sotto la guida del direttore d'orchestra Anna Brandolini e della regista Roberta Faroldi, per il circuito "La bottega della lirica" di Brescia.

PIAZZA MASCHERONI

Nella Trecentesca Piazza Mascheroni, due concerti molto diversi tra loro promettono di coinvolgere il pubblico regalando grande divertimento ed emozioni.



MISMOUNTAIN BOYS Piazza Mascheroni ore 11.00

Roberto "The Hook" Braiato (Mandolino, Chitarra, Armonica, Voce). Remo "Mr Cadillac" Ceriotti (Banjo 5 corde, Dobro). Fabio "Cowboy Smile" Bestetti (Contrabbasso, Voce). Isabella "Belle Starr" Saradini (Voce, Chitarra). I Misimountain Boys è la band che sta bruciando le tappe nel circuito Country & Western italiano proponendo un repertorio musicale a stelle e strisce che spazia dalle ballate tradizionali western fino ad arrivare al country odierno, toccando tutti gli umori musicali provenienti dal profondo sud e dagli stati centrali rurali degli States. La proposta spazia dal suono tex/mex a quello cajun delle paludi della Louisiana, dalla velocità del bluegrass a quello della canzone d'autore texana, dal country classico a quello urbano.



RED VIBES Piazza Mascheroni ore 18.00

Matteo Gualandris, tastiera
Chiara Mangioni, voce
Matteo e Chiara si conoscono al liceo e, giorno dopo giorno, scoprono di condividere la passione per la musica. Le prime esibizioni proprio a scuola, poi alle feste di paese, fino ad arrivare nei corridoi degli ospedali, dove suonano per condividere la loro musica con i bambini ammalati.
Il loro repertorio propone cover di artisti contemporanei, da Jovanotti a Ed Sheeran, da Elisa ai Coldplay, passando per Adele, Sia, Tom Odell, Samuele Bersani e Cesare Cremonini, fino ad arrivare a Lady Gaga. Il loro obiettivo? Divertire ed emozionare chi li ascolta.

“La nota in più” al teatro San Sisto

Mercoledì 21 giugno, attesissima esibizione dell'Orchestra Sinfonica "La nota in più" presso il teatro San Sisto a Colognola, in apertura della Festa della Musica. L'Orchestra è stata fondata nel 2008, con la direzione di Giacobbe Doria prima e Silvia Gazzola poi. È composta da giovani e adulti con autismo e disabilità cognitive e da musicisti professionisti. Ha al suo attivo più di 50 concerti in Italia e all'estero. Oggi: 27 allievi compongono le due Orchestre Sinfoniche e l'orchestra d'archi, di cui 17 seguono anche le lezioni di perfezionamento strumentale; 20 musicisti professionisti formati con il metodo "Esagramma" in costante aggiornamento; alcuni tirocinanti universitari si accostano alla metodologia affiancando i ragazzi e i docenti nel lavoro orchestrale.



Foto © Francesco Roncoli

Non chiamatela festival

A giugno, ogni anno, si celebra in tutta Europa la "Festa della Musica", che accoglie l'estate con una grande festa durante la quale si esibiscono musicisti di ogni genere, professionisti e non, sui palcoscenici più inusuali e al contempo più spontanei: le strade, i vicoli, i cortili, le piazze e i luoghi d'arte. La "Fête de la Musique" è nata in Francia nel 1982 ed il suo nome, oltre ad indicare una "festa della musica", vuole essere un invito: "venite nelle piazze, per le strade e fate musica!".
L'evento si è trasformato velocemente in un autentico fenomeno sociale, capace di esaltare l'insieme delle performance musicali individuali e collettive: l'esibizione, l'ascolto, la condivisione di un momento di festa.
Questa manifestazione rappresenta un momento di coesione sociale all'interno di svariate città e crea le condizioni di un dialogo, attraverso l'espressione dei più vari talenti musicali, tra la comunità e le istitu-

zioni, locali, nazionali ed internazionali.
Lo spirito della Festa è quello di una festa popolare, che riassume in sé i valori di una nuova tradizione. Il significato è la partecipazione come momento di socialità, creatività, espressività. La libera volontà dei partecipanti, l'assenza di forme di selezione dei generi, l'organizzazione come struttura che facilita l'iniziativa dei musicisti, rappresentano l'idea di una società in cui il singolo cittadino trova il proprio spazio in perfetta armonia, in un insieme in cui il contributo di ognuno è anche la sua stessa rappresentazione.

Solo una festa popolare può offrire l'opportunità della libera espressione di tutte quelle persone che, prescindendo dall'attività professionale, o aspirando a una carriera musicale, desiderano esibirsi di fronte ad un vasto pubblico, curioso e attento.
Partecipare alla Festa è partecipare ad un evento europeo.

PIAZZA MERCATO DELLE SCARPE

Sin dal medioevo si caratterizza come centro vitale dell'economia cittadina. Nel 1430 viene adibita alla vendita di sotulares, cioè delle scarpe, da cui la sua attuale denominazione. Tra gli edifici prospicienti la piazza quello di maggiore spicco è la stazione superiore della funicolare, costruzione tardo medievale, tempo sede del Consorzio dei Calzalai e dei Macellai.



BRASSATODRUM Piazza Mercato delle Scarpe ore 11.00 Piazza Mascheroni ore 15.00

Moli - sax baritono
Massi - drum
Ale ZEN- sax alto
Zeno - trombone
Mattia - sax alto
Mark "Novi"- tromba
Il BrassatoDrum nasce nel 2010, su proposta di Andrea Molinari (sax baritono), con l'obiettivo di creare un "ensemble" di fiati e percussioni, che calchi il più entusiasmante dei palchi: la strada!
Le ritmiche (Drum) vengono colorate dai rif e dalle melodie dei fiati (Brass), da qui il sound del "BrassatoDrum" che deriva dalla peculiarità stessa della formazione: qualsiasi pezzo decidano di eseguire avrà "quel suono lì", caratterizzato dalla ribalderia un po' sguaiata dei fiati e dal pulsante tiro della sezione ritmica.
Ritmi brassati al sapor di bossa, rumba, blues, swing, ska e funky.Scanzonato e stradaiole, alle prese con brani di ieri e di oggi insolitamente arrangiati e miscelati, il BrassatoDrum è pronto a far vibrare vetri e pance da qualsiasi piazza, palco o angolo di strada.

PASSAGGIO TORRE DI ADALBERTO

La Torre di Adalberto è tra le più antiche torri documentate di Bergamo d'epoca medioevale. Resta come unica testimonianza di quelle che erano le undici torri che facevano parte della Cittadella viscontea, delimitata da fossati e ponti levatoi
Costruita in pietra arenaria, ancora oggi ha un unico accesso, posto a qualche metro dal suolo, che richiede l'uso di scale. Divenne prigione per gli invasori che venivano catturati, e al tempo della Serenissima, vi si rinchiudevano gli evasori fiscali. Da qui il nome con cui viene ricordata: Torre della fame.



5/4 BRASS QUINTET Passaggio Torre di Adalberto ore 21.00

Il 5/4 Brass (Five for Brass Quintet) è un gruppo d'ottoni che nasce nel 2011 dalla volontà e dall'incontro di cinque musicisti da anni impegnati in diverse esperienze musicali: Rinaldo Ghelli e Alessio La Chioma (tromba), Rosanna Allieri (corno), Alessandro Brignoli (trombone), Mauro Cadei (tuba).
Il quintetto si destreggia con disinvoltura nell'esecuzione di brani classici, spaziando dal rinascimento al melodramma, dalla musica barocca a quella contemporanea, cimentandosi con scioltezza anche nelle sonorità più moderne quali: il Jazz, il pop, il folk, le colonne sonore da film.
Questa combinazione di suoni, ritmi e atmosfere creata dai 5/4 Brass, ha già riscosso notevole successo e approvazione in varie parti d'Italia, teatri, piazze e festival dove è stato chiamato ad esibirsi, coinvolgendo ogni volta un pubblico vasto ed eterogeneo.



GIANLUIGI TROVESI, FABIO PIAZZALUNGA, GIOVANNI GUERINI

Basilica di Santa Maria Maggiore ore 18.00

Inconsci incontri d'arie
Gianluigi Trovesi: clarinetti - sax
Fabio Piazzalunga: organo
Un inconsueto incontro di "arie", tratte dalle più affascinanti composizioni del rinascimento-barocco italo-europeo e dell'"aria" dei rispettivi strumenti, scaturito dalla straordinaria creatività dell'eccentrico Gianluigi Trovesi. Si incontrano, si scontrano, dialogano, "si improvvisano" partendo dalle idee originali per sfociare in un dialogo improvvisativo che di volta in volta trasforma il colore della performance in relazione alla tipologia dei registri dell'organo. La modernità del sax e dei clarinetti che si fondono con la potenza e la tavolozza cromatica dell'organo in un creativo dialogo estemporaneo. Due epoche musicali e strumentali che dialogano senza confini.



DUO LAMÇIA-SONZOGNI Chiesa di San Pancrazio ore 21.30

Il Quartetto Estudiantina nasce nel 2017, in seno all'orchestra di mandolini e chitarre Estudiantina Ensemble Bergamo, grazie alla volontà dei suoi componenti di recuperare il repertorio scritto per quartetto a plectro romantico da autori bergamaschi e non solo.
La formazione è composta da Davide Salvi, Pietro Ragni (mandolini), Redi Lamçja (mandola) e Antonio Marinoni (chitarra) i quali, diplomati ai conservatori di Milano, Padova e Bergamo, hanno svolto un'intensa attività concertistica in orchestra e altre formazioni, esibendosi in Italia e all'estero e registrando diversi CD.
Il Quartetto ha avuto il suo esordio al 6° Concorso Musicale Internazionale "Giacomo sartori" di Ala (Trento) nell'aprile 2017, risultando secondo classificato nella propria categoria.



ore 18.20 Musica nei secoli

Giovanni Guerini, baritono
Fabio Piazzalunga: organo
Scipione Dentice (1560 - 1633): Lauda alla Beata Maria Vergine
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ave Verum Corpus
Jacob Arcadelt 1504 - 1568): Ave Maria
Natale Monferrato (1603 - 1685): Alma Redemptoris Mater
Antonin Dvorak (1841 - 1904): Ave Maria
Gabriel Fauré (1845 - 1924): Salve Regina
Giovanni Brevi(1650 - 1725): Catenae Terrenae
Ludovico Grossi da Viadana (1560 - 1620): O Altitudiniv divitiarum
Maurizio Cazzati (1620 - 1677): Factum est praelium magnum in coelis



QUINTETTO A PLETTRO "GIUSEPPE ANEDDA" Sala Locatelli, via Arena 9 ore 21.00

Emanuele Buzi, mandolino
Michele Mucci, mandolino
Valdimiro Buzi, mandola
Andrea Pace, chitarra
Emiliano Piccolini, contrabbasso
Nato come omaggio al grande mandolinista che ha dedicato la propria vita alla diffusione e alla rivalutazione del mandolino, il quartetto si è imposto come una delle migliori formazioni a plectro del panorama internazionale. I suoi componenti, affermati solisti e docenti, hanno affiancato al lavoro di tutela di un patrimonio culturale fra i più antichi e tipici della nostra tradizione, quello di promozione alla composizione di nuove opere per mandolino. L'ensemble si è esibito in Italia e all'estero per importanti stagioni concertistiche, roci come ha partecipato con successo a programmi radiofonici e televisivi. Evento promosso da Gioventù Musicale Italiana.

Focus: la musica in Italia, oggi

Alle ore 17.00, presso la casa natale di Gaetano Donizetti, dialogo a più voci sul senso e sul futuro della musica

La Festa europea della Musica di Bergamo non vuole essere solo un appuntamento finalizzato al semplice intrattenimento, ma anche un'occasione di riflessione e sensibilizzazione su temi importanti. Nel cartellone dell'edizione 2017 trova perciò spazio un momento di confronto che coinvolge diversi attori del panorama musicale del territorio e non solo. L'incontro, organizzato con la collaborazione del M° Aldo Ceccato e coordinato dal giornalista Luca Cavadini., diventa pretesto e spunto per affrontare un discorso ad ampio spettro sul senso e sul futuro della musica: non solo arte, ma anche lavoro; non solo passione, ma anche dedizione e sacrificio; non solo emozione, ma anche tecnica e studio.
Da un confronto aperto tra artisti, produttori, radiofonici, docenti e addetti ai lavori prende forma un dibattito costruttivo, per stimolare le realtà coinvolte in prima linea nella definizione delle politiche di settore ad affrontare con consapevolezza ed efficacia la situazione odierna della musica.
Con la partecipazione di:
Aldo Ceccato, direttore d'orchestra
Quiro Principe, musicologo
Teo Mangione, conduttore radiofonico
Manlio Cangelini, produttore discografico

IPSE DIXIT

“La Festa della Musica è davvero un giorno speciale: in tutta Europa si compie il miracolo di una comunicazione comprensibile a tutti gli esseri umani! Abbiamo un'unica lingua condivisa, senza frontiere, è il legame straordinario creato dalla nostra mente: la Musica”.

M° Aldo Ceccato





con il patrocinio e il contributo di

con il patrocinio di

con il sostegno di



un progetto promosso da

organizzazione e ufficio stampa

in favore di

media partner



partner tecnici



si ringraziano



Un grazie speciale a tutti i musicisti, le scuole, le associazioni e le realtà artistiche che hanno dato vita al programma della terza Festa della Musica a Bergamo. Grazie alle location che hanno ospitato le performance, alle istituzioni, ai partner che hanno reso possibile la realizzazione di questo grande evento della nostra città.

In caso di pioggia, sono confermati gli eventi al coperto.

I BAMBINI IN OSPEDALE HANNO BISOGNO DI TE!
SOSTIENI ABIO CON IL TUO 5x1000
CODICE FISCALE 97384230153