

# Il premio Ravasio a una coppia di sposi «Sguardo al futuro»

Giovanna Maria Rossetti, di Sondrio,  
e Riccardo Canestrari, di Ravenna  
Le Zanubrio's Marionettes presto a Bergamo

«And the winner is...» Zanubrio's Marionettes. Quest'anno il premio intitolato alla memoria del grande burattinaio Benedetto Ravasio è stato assegnato a una compagnia formata da due giovani sposi: Giovanna Maria Rossetti, della provincia di Sondrio, e Riccardo Canestrari, di Ravenna.

Come sempre l'intento della Fondazione Ravasio non è quello di celebrare una carriera già avviata, ma di premiare e promuovere gli artisti del futuro. Questa la motivazione della scelta: Zanubrio's Marionettes dimostra di saper mettere in scena spettacoli di burattini che prendono spunto narrativo da canovacci tradizionali, da serial televisivi di genere poliziesco e da film western, distribuendo con intelligenza i ruoli ai personaggi della Commedia dell'Arte e a quelli da essa derivati, esprimendo ritmo e ironia in grado di intrattenere e divertire sia i più giovani che gli adulti. Il premio è stato assegnato alla biblioteca di Bonate Sotto ed è stato seguito da uno spettacolo della compagnia che ha messo bene in luce le proprie qualità. Il canovaccio è

quello di *La iena di San Giorgio*, un dramma particolarmente truce, diffusissimo già a fine Ottocento, ispirato alla storia vera di un macellaio che confezionava salumi utilizzando carne umana. A investigare sul caso è la moderna figura del «tenente Piccione», un chiaro omaggio al tenente Colombo dell'omonimo telefilm americano, da cui è anche ripresa la scelta drammaturgica di mostrare al pubblico fin dall'inizio l'identità dell'assassino. Notevole la risposta del pubblico – una sessantina di persone, molti bambini – che partecipano alla storia con un'intensità difficile da ritrovare in altri contesti. Interessante anche scoprire una teatro diverso da quello bergamasco, per personaggi – la maschera romagnola Sganapino –, trame e gag. «È sempre bello ricevere complimenti da chi se ne intende – commenta il burattinaio Riccardo Canestrari –, il premio Ravasio ci fa capire che siamo sulla strada giusta». La compagnia è nata solo un paio di anni fa, quando la coppia degli Zanubrio ha scoperto di essere in attesa di un bambino, Ulisse, che ora trotterella accanto alla barac-

ca. «Ero sempre via in tournée con altre compagnie e così abbiamo deciso di metterci in proprio, ora giriamo insieme in camper e siamo più soddisfatti, anche di come sta crescendo il bambino – spiega Canestrari –. Se non siamo in giro per spettacoli lavoriamo anche a casa: scolpiamo, cuciamo, cerchiamo storie». Moglie e marito sono scultori usciti dall'Accademia, con una lunga esperienza nel teatro di figura; ora vivono in Valtellina e da lì portano i loro burattini in giro per il nord Italia e non solo. I loro contatti con Bergamo potrebbero non finire con l'assegnazione del premio Ravasio. «Nel cartellone della compagnia Zanubrio c'è uno spettacolo ambientato nel far-west, ho pensato che sarebbe stato interessante usare della musica dal vivo invece delle registrazioni. Così abbiamo proposto loro una collaborazione con i Mismountain boys, gruppo country e bluegrass bergamasco», spiega Bruno Ghislandi, direttore artistico con Remo Melloni della Fondazione Ravasio. L'intento è allargare il pubblico. ■

Marina Marzulli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La consegna del premio intitolato alla memoria del grande burattinaio Benedetto Ravasio a Bonate Sotto

## Accademia corale di Baccanello

### «Dal corpo alla voce» per cantori e direttori

Inizierà sabato 15 settembre il primo di quattro incontri di un laboratorio di alfabetizzazione musicale e vocalità destinati a cantori, direttori di coro e insegnanti. «Dal corpo alla voce» è il titolo dell'iniziativa, promossa dall'Accademia corale di Baccanello. Docente principale degli incontri sarà Marco Berrini, titolare della cattedra di esercitazioni corali al conservatorio di Alessandria.

Per seguire le attività – spiegano gli organizzatori – non è necessario essere in possesso di competenze musicali particolari; la pratica dell'attività didattica e corale garantiscono una base sufficiente per poter partecipare al corso. Il corso si svolgerà secondo la metodologia laboratoriale, in modo da consentire un'immediata sperimentazione pratica delle varie tecniche vocali e didattiche.

Verranno utilizzate musiche tratte dal repertorio polifonico e monodico sacro e profano. L'attività si svolgerà a Sotto il Monte Giovanni XXIII, all'oratorio di via Pacem in Terris (vicino alla chiesa parrocchiale). Gli altri incontri saranno sabato 20 ottobre, sabato 17 novembre, sabato 15 dicembre (dalle 10 alle 13, dalle 15 alle 18). Il corso, finanziato in parte da Provincia e Usci Bergamo, prevede una quota di partecipazione (65 euro). Per informazioni tel. 349/7745531 (Claudio Magni), o via mail a claudiomagni1@virgilio.it. B.Z.

# Tappe a Comonte e Lallio per il duo Bergamelli

Il duo **Andrea e Attilio Bergamelli** – rispettivamente violoncello e pianoforte nonché figlio e padre – sarà protagonista in questo fine settimana di due concerti di pregio.

Si parte venerdì sera (alle ore 21) alla villa Tassis a Comonte di Seriate (via Corti 6). L'esibizione rientra tra gli appuntamenti della rassegna di musica classica «Concerti in Villa», giunta alla

terza edizione e promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Seriate con la direzione artistica dello stesso Attilio Bergamelli. Il duo sostituirà in extremis l'annunciato quartetto Mantegna che, a causa di un infortunio di un membro della formazione, è stato costretto a dare forfait. I Bergamelli guideranno il pubblico in un percorso musicale che partirà dall'as-

solo violoncellistico della «Suite n. 2 in re minore» di Johann Sebastian Bach per poi tuffarsi in una serie di passi originali per violoncello e pianoforte di grande impatto come le «Danze popolari spagnole» di Manuel De Falla, la «Sérénade Italienne op. 17» di Alfredo Piatti, «Élégie» di Gabriel Fauré e la «Sonata op. 32» di Camille Saint-Saëns.

Il secondo appuntamento



Il duo Andrea (violoncellista) e Attilio Bergamelli (pianista)

con il duo è in programma per sabato sera (alle ore 21) nella suggestiva chiesa di San Bernardino a Lallio. La serata è organizzata dal Comune di Lallio in collaborazione con l'associazione Amici di San Bernardino di Lallio e l'associazione Musica Rara di Bergamo. Il programma presenterà delle piccole modifiche rispetto a Seriate, nello specifico saranno interpretati in aggiunta la «Sonata» per violoncello e pianoforte di Claude Debussy e la «Fantasia» sull'opera Linda di Chamounix di Donizetti scritta da Alfredo Piatti.

Entrambi i concerti saranno ad ingresso libero. ■  
L. T.

**Ti sposi?**  
L'Eco ti fa un regalo.  
Gratis 3 mesi di abbonamento.

Ritaglia il coupon e invialo in busta chiusa, insieme alla partecipazione di nozze (obbligatoria) a:  
L'Eco di Bergamo "Abbonamento Sposi",  
Viale Papa Giovanni XXIII, 118 - 24121 Bergamo.

Per informazioni:  
Ufficio Abbonamenti tel. 035.386255 oppure 035.358899.

Oppure, se prenoti il tuo viaggio di nozze presso l'agenzia **OVET** di Bergamo, riceverai **gratis 1 anno di abbonamento** a L'Eco di Bergamo (da lunedì a sabato).

Promozione valida fino al 31 dicembre 2012.  
Offerta non cumulabile con altre promozioni.

Per informazioni: **Ovet Viaggi**  
Viale Papa Giovanni XXIII, 110  
Bergamo. Tel. 035.243723



Sì, desidero attivare l'abbonamento gratuito a L'Eco di Bergamo per 3 mesi (dal lunedì al sabato). Offerta riservata ai novelli sposi.

Ci siamo sposati in data:\*

Ci sposiamo in data:\*

\* L'invio del giornale seguirà l'invio delle partecipazioni. L'offerta è valida 30 giorni dalla data delle nozze.

Nome della sposa:

Nome dello sposo:

Inviate il quotidiano al seguente indirizzo (che deve corrispondere alla nuova o futura abitazione degli sposi):

Via\*\* n.\*\*

CAP\*\* Città/Paese\*\* Provincia\*\*

e-mail Tel. o Cell.\*\*

\*\* La compilazione di questi campi è obbligatoria per l'attivazione.

Abbonamento attivo a partire dal:

## IL TUO MATRIMONIO FA NOTIZIA!

Rendi noto a tutti questo evento straordinario.

Se lo desideri, infatti, il giornale ti offre gratuitamente l'opportunità di pubblicare su L'Eco di Bergamo l'annuncio e una foto delle nozze.

Sì, desidero pubblicare gratuitamente su L'Eco di Bergamo l'annuncio delle nostre nozze. Allego una fotografia (facoltativa).

No, grazie, preferisco non pubblicare l'annuncio delle nostre nozze.

Firma

**INFORMATIVA PRIVACY**  
Ai sensi dell'articolo 13 del D. Lgs. 196/2003 "Codice della privacy" si comunica che i dati personali conferiti verranno trattati per l'invio de L'Eco di Bergamo e per la comunicazione di iniziative editoriali di Sesaab S.p.a. I dati saranno trattati da incaricati del Titolare, sia con modalità manuali che con strumenti elettronici. Il conferimento dei dati personali non è obbligatorio, ma in mancanza dei dati non sarà possibile inviare il quotidiano L'Eco di Bergamo. Gli interessati possono chiedere con lettera al Titolare, ai sensi dell'articolo 7 del D. Lgs. 196/2003, l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione dei dati personali, nonché la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge. Il Titolare del trattamento è Sesaab S.p.a. Viale Papa Giovanni XXIII, 118 - 24121 Bergamo.

**L'ECO DI BERGAMO**