



## CINEMA IN CASTELLO

«IL CAPITALE UMANO» DI VIRZÌ  
NEL PIAZZALE LOCOMOTIVA

Appuntamento con il cinema all'aperto stasera all'Arena del Castello, nel piazzale Locomotiva, con «Il capitale umano» di Paolo Virzì, interpretato da Fabrizio Bentivoglio. Inizio ore 21.30, ingresso 4 euro.

IN PIAZZA LOGGIA. Arrivano i colossi del prog-rock americano

## Una «maratona» per celebrare i Dream Theater

Oltre tre ore di musica e una lunghissima scaletta che andrà a pescare nella loro vasta produzione Su Topolino una storia a fumetti dedicata alla band

Claudio Andrizzi

La lunga estate live bresciana continua questa sera con un nuovo appuntamento internazionale: sul palco di piazza Loggia arrivano i Dream Theater, colossi del prog-rock americano, che proprio dalla Leonesa hanno scelto di partire per un mini-blitz italiano in tre date che li porterà anche a Grugliasco e Pescara domani e mercoledì. L'appuntamento è eccezionalmente convocato per le 20.30, con biglietti (posti in piedi) disponibili alle casse al prezzo di 46 euro.

Parte di un più ampio tour europeo iniziato nei giorni scorsi da Sheffield, e atteso in vari Paesi dell'Est prima della conclusione prevista per il 31 luglio, il concerto bresciano viene annunciato con la denominazione celebrativa «An evening with Dream Theater»: e stando alle cronache sarà una serata veramente lunga, con oltre tre ore di musica ed una scaletta che andrà a pescare nella vasta produzione della band.

I Dream Theater sono del resto ormai considerati come dei veterani assoluti della scena prog-metal mondiale: originari di Boston, dove si sono formati nel 1985, hanno pubblicato il loro primo album «When dreams and day unite» nel 1989, e da allora non si sono più fermati, registrando e suonando live regolarmente.

Anima della band sono i due membri fondatori John Petrucci e John Myung, rispettivamente chitarrista e bassista,

A Pontoglio

## Mismountain tra country e line dance

Notte a suon di country alla Festa della Mietitura di Pontoglio: una cornice quantomai ideale per il concerto dei Mismountain Boys, band bergamasca attiva dal 2005 per diffondere il verbo della più tradizionale musica popolare americana. L'appuntamento è fissato per le 21 con ingresso libero.

Al debutto discografico nel 2006 con «Back to traditions», i Mismountain Boys propongono da sempre un repertorio musicale che spazia dalle tradizionali ballate western fino al country moderno, toccando tutte le sfumature di un genere che da qualche tempo comincia a conoscere maggiore diffusione anche in Italia.

Nel corso della loro carriera hanno già avuto modo di collaborare con gente come Elio e le Storie Tese o come Bobby Solo, ospite nel loro album del 2010 come cantante in «Blue moon of Kentucky» e «Ghost riders in the sky». Da poco è uscito il loro quinto disco «Across the country»: questa sera lo presenteranno accompagnati dalla squadra di ballerini di line dance «Monsters».

cui si affiancano il cantante James LaBrie, il tastierista Jordan Rudess e l'ultimo innesco, il batterista Mike Mangini, arrivato nel 2010 in sostituzione di Mike Portnoy, uscito recentemente dalla band.

Nel 2013 i Dream Theater hanno pubblicato il loro 12esimo album di studio, intitolato semplicemente con il nome della band: il disco è peraltro già stato promosso in Italia con un tour di grande successo svolto lo scorso gennaio con date a Milano, Firenze, Roma e Padova. In quell'occasione per il loro arrivo in Italia si è scomodato persino «Topolino», che secondo una tradizione ormai consolidata ha inserito la band all'interno di una storia a fumetti trasformandola nei Duck Theater di John Paperucci.

Nel corso della loro storia, i Dream Theater hanno venduto oltre due milioni di dischi solo negli Usa e una decina di milioni in tutto il mondo, grazie principalmente al successo di titoli considerati ormai fra i loro principali classici come «A change of season» del 1995, «Metropolis pt 2» del 1999 o «Systematic Chaos» del 2007.

Il gruppo ha da poco ricevuto ben quattro nomination ai prossimi «ProgAwards», che si terranno l'11 settembre all'Underglobe di Londra: Petrucci e soci sono tra l'altro candidati al premio per l'Evento Live dell'anno proprio con il concerto «An Evening With Dream Theater» che vedremo questa sera. ●



I Dream Theater protagonisti della lunga serata di musica in piazza Loggia

Il concerto di ieri sera

## La «magia africana» di Youssou N'Dour abbatte le barriere



Youssou N'Dour, in concerto ieri sera in piazza Loggia. FOTOLIVE

È un leggero ed ipnotico vento africano quello che spira su Brescia. Una brezza che trasporta la magia della musica di Youssou N'Dour, materializzatosi ieri sera in piazza Loggia per incantare gli appassionati fan intervenuti al concerto organizzato dal Cipiesse. Gli irriducibili, seppur non particolarmente numerosi, non hanno saputo resistere ad un uncino che si ripete ormai dal 1977, anno in cui il senegalese formò insieme ad un nutrito pugno di artisti il gruppo «Super Etoile de Dakar». Tra questi spicca senz'altro Assane Thiam,

ritenuto nel proprio Paese il miglior suonatore di tama, il tamburo parlante utilizzato per la comunicazione tra i villaggi, mezzo imprescindibile per plasmare quella straordinaria ritmicità su cui N'Dour ha costruito la propria fortuna. Passando per la creazione e la diffusione del «mbalax», genere che nell'utilizzo del tama trova matrici non solo musicali, ma anche identitarie, senza dimenticare l'importanza della danza come veicolo espressivo.

È una sorta di viaggio mistico quello compiuto da Youssou N'Dour: un percorso in cui l'artista prende per mano i propri adepti,

conducendoli dentro i misteri di un rito che assume caratteri ancestrali e poliedrici, e spaziando tra diversi temi di carattere sociale. Sono molte le battaglie combattute da Youssou, divenuto nel frattempo ministro del Turismo in Senegal: dalla povertà all'apartheid, passando per la schiavitù, sino all'emigrazione ed anche alla siccità.

ASPICCARE sono brani già abbondantemente entrati nell'immaginario collettivo: su tutti «7 Seconds» (interpretata in duetto con Neneh Cherry nell'album «Wommat» del 1994), che consegnò l'artista africano all'empireo musicale mondiale, ma anche «Nelson Mandela» e «Shaking the tree». Nonostante un periodo di allontanamento dall'ambito eminentemente musicale, relativo agli ultimi anni (e la precedente operazione di occidentalizzazione), l'istintivo senegalese non sembra aver perso lo smalto dei giorni migliori, riprendendo quello che, a tutti gli effetti, è il terreno a lui più confacente: l'operazione di ricerca sul significato stesso dell'Africa e dei rapporti, spesso complicati, con il resto del mondo e con le influenze da esso ricevute.

Sullo sfondo un bell'esempio di multiculturalismo offerto dalla nostra città, che si è addobbata a festa con colori pittoreschi e variegati ma, soprattutto, in maniera trasversale alle varie generazioni: ennesima dimostrazione di come la musica sia uno dei più potenti strumenti di aggregazione e superamento delle diversità. JACOPO MANESSI

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LUNEDÌ IN CORO A TOSCOLANO

Concerto vocale in programma stasera alle 21 a Toscolano Maderno, nei locali dell'ex Acili di via Benamati: nell'ambito della rassegna «Lunedì in Coro» sono di scena i solisti del Giovane Coro Accanto ed il coro di voci bianche dei Piccoli Cantori.

L'AUTOGRILL DEGLI UCCELLINI

«L'Autogrill degli uccellini» va in scena stasera alle 20 al Parco delle Terme di Ome con il «Teatro del Sole» per il festival «Il Canto delle cicale»: avventure vere, raccolte dagli ornitologi, e quelle fantastiche tratte dalla mitologia e dalla letteratura.

IL TOCOTICOTRIO A EDOLO

Si apre stasera alle 20.30 a Edolo, nella Base Logistica di via Porro 136, la rassegna «Maestro Giovane». In scena il «Tocotico Trio» formato da Alberto Magagnoli (pianoforte), Loris Stefanuto (percussioni) e Mario Milani (fisarmonica). Ingresso gratuito.

PARCO VENTURINI. Stasera e domani

## Le «ContaminAzioni» del Comparto Milano

Appuntamento al parco Venturini, tra viale Italia, via Eritrea e via Somalia, stasera alle 21.15 con «ContaminAzioni», la seconda proposta del progetto «S.P.O.T. Brescia-Azioni urbane con la tua presenza».

Lo spettacolo affianca performer professionisti a gente comune per indagare tematiche scomode, argomenti «caldi» del territorio bresciano, in particolare del Comparto di via Milano: immigrazione, deindustrializzazione, inquinamento e pcb, cercando fornire gli strumenti affinché ognuno e la collettività sia in grado di

raccontarsi in prima persona. L'idea è musicalmente basata su una composizione sonora di Mauro Montalbetti, che sarà interpretata ed eseguita questa sera da Giacomo Pappeti, Maurizio Rinaldi e Gabriele Rubino, mentre Marzia Papparini ha curato i costumi. Sulla scena un nutrito gruppo di «attori».

Lo spettacolo replicherà domani alla stessa ora. La partecipazione è gratuita e il pubblico sarà ammesso allo spettacolo fino all'esaurimento dei 250 posti disponibili. ● L.FERT.

PADENGHE. Nel cortile della biblioteca

## Tre voci e un sestetto per Operetta & Movies

«Operetta & Movies» stasera alle 21 nel cortile della Biblioteca di Padenghe in occasione di un nuovo concerto della Fondazione «Ezia Tobanelli». Tre i cantanti in scena, accompagnati dal sestetto dei Musici di Padenghe diretto dal maestro Roberto Misto e accompagnati dal pianista Samuele Palasoni il soprano Gladys Rossi, il tenore Paolo Antognetti e il baritono Gianfranco Montresor, che si esibiranno in un programma dedicato a celebri brani tratti dal mondo dell'operetta e in famose colonne sonore.

Di particolare rilievo la partecipazione alla serata del tenore bresciano Paolo Antognetti, impegnato in questo periodo nella stagione lirica areniana nella Carmen di Georges Bizet e nella Turandot di Giacomo Puccini. Anche il soprano Gladys Rossi, nota per le sue interpretazioni di Susanna nelle Nozze di Figaro e come Gilda in Rigoletto, è una voce nota in Arena, dove ha interpretato più volte il personaggio di Frasquita.

Il biglietto d'ingresso costa 10 euro; il ricavato sarà devoluto all'Anto. ● L.FERT.

MANERBA. «Panorami sonori» in San Giorgio

## Musiche da film e valzer per il quintetto di fiati

Concerto per fiati nella chiesa di San Giorgio a Manerba, stasera alle 21 per la rassegna «Panorami sonori», con il Quintetto formato da Curt Schroeter al flauto, Silvano Scanziani all'oboe, Stefano Sala al clarinetto, Carla De Vito al fagotto e Cristina Pini al corno. Si tratta di strumentisti che fanno parte dell'Orchestra Filarmonica «Ettore Pozzoli» e che questa sera proporranno un programma che guarda alla musica per film, a cominciare da «John Williams in concert» ed il celebre tema da «Schindler's List» di John Williams.

Nel corso della serata sarà proposta anche una versione per fiati del celebre ragtime «The Entertainer» di Scott Joplin, quindi un arrangiamento di Stefano Sala di «Jesus Christ Superstar» di Lloyd Webber, e «Gabriel's oboe» di Ennio Morricone, tratta dal film «Mission». La serata si concluderà con tre valzer di autori «classici»: il celebre «Sul bel Danubio Blu» di Johann Strauss Jr., il «Valzer in fa maggiore» di Giuseppe Verdi e il «Valzer dalla «Jazz Suite n. 2» di Dmitri Shostakovich. Ingresso gratuito. ● L.FERT.